



beWall
ITALIAN WALLPAPER

**ELEGANZA, ESTETICA
E TECNOLOGIA:
IL MOTORE
DELLA NOSTRA RICERCA.**

*ELEGANCE, AESTHETICS
AND TECHNOLOGY:
THE ENGINE
OF OUR RESEARCH.*

I NOSTRI DESIGNER

OUR DESIGNERS

VALERIA BONGINI / ILARIA INNOCENTI pag. **07**

ELENA MARIA CASIELLO pag. **25**

FRANCO DALLA POZZA pag. **39**

RANDOMDESIGN pag. **53**

STEFANO SALA pag. **67**

linea **beLab** pag. **87**

VALERIA BONGINI ILARIA INNOCENTI



Ciò che sembra essere un progetto ordinario si trasforma in un'avventura emozionante, un turbinio di sfide e opportunità. Mentre affrontiamo le gioie e i dolori tipici di ogni cantiere, ci rendiamo conto che insieme formiamo una squadra imbattibile. I punti di forza si uniscono armoniosamente, mentre i punti deboli vengono superati grazie al reciproco supporto, dando vita a qualcosa di straordinario. Una nuova ispirazione.

An ordinary project turns into an exciting adventure, a whirlwind of challenges and opportunities.

Facing the typical joys and sorrows of every project, we realize that we're an unbeatable team. Strengths come together harmoniously, weaknesses are overcome with mutual support, creating something extraordinary. A new inspiration.



CIRCLE

**La bellezza dell'assenza
nel CERCHIO COMPLETO
e l'eleganza
dello SFONDO SCURO.**

*The beauty of absence
in the FULL CIRCLE
and elegance
of the DARK BACKGROUND.*

Circle
BIN.CRC.RUG

Technical Features pag. 112





Circle
BIN.CRC.BLU

Technical Features pag. 112



ART DECÒ

**La perfezione del cerchio,
linee sottili e marcate,
GEOMETRIE STABILI
su BASE IMPERFETTA:
la malta.**

*The perfection of the circle,
thin and marked lines,
STABLE GEOMETRIES
on IMPERFECT BASE:
the plaster.*

Art decò
BIN.DEC.NER

Technical Features pag. 110



Art decò BIN.DEC.ROS

Technical Features pag. 110



BLUE CORTEN

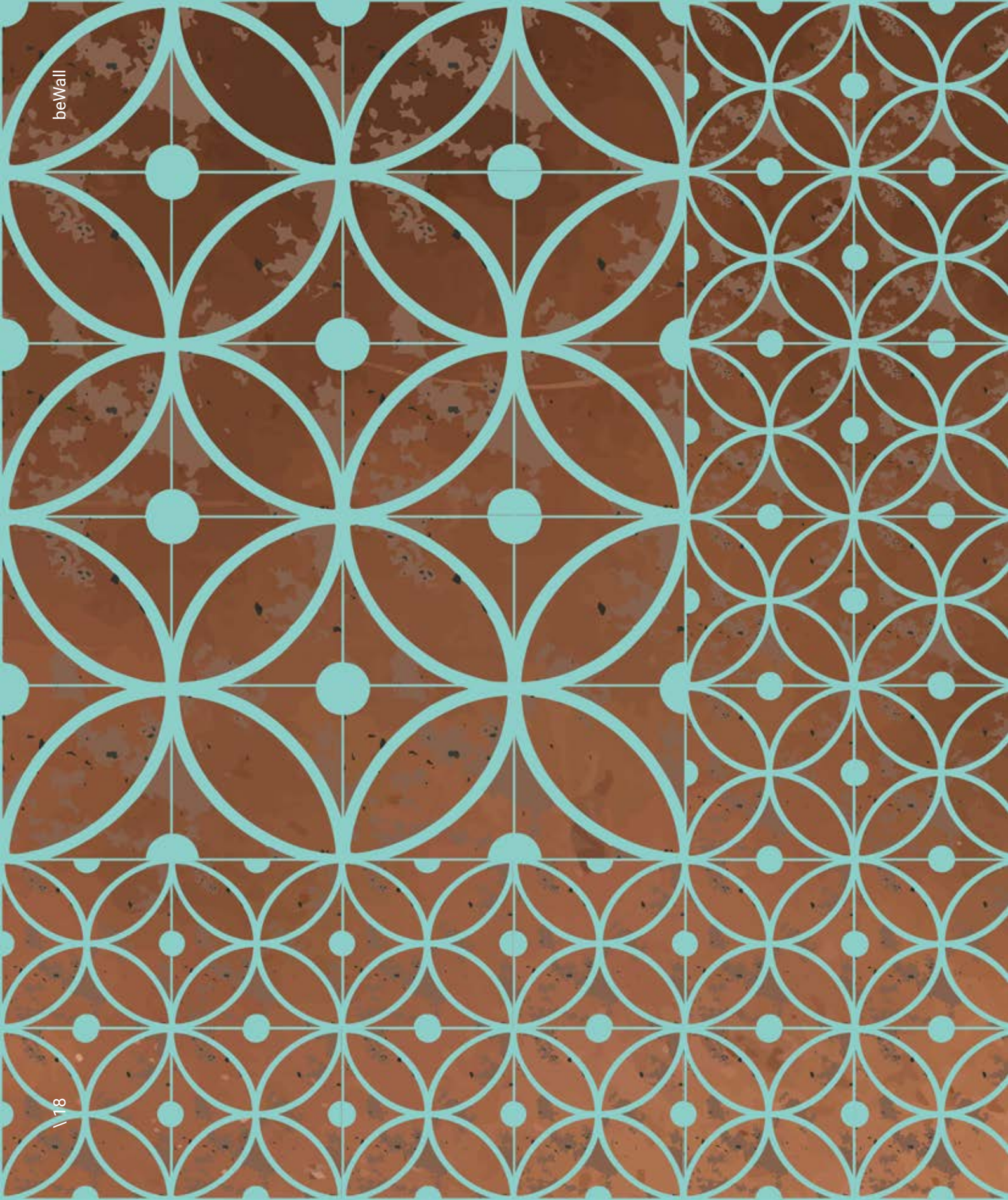
L'OSSIDAZIONE del corten
 emerge come sfondo della carta,
 il COLORE traccia
 FORME GEOMETRICHE e sinuose
 con delicatezza e precisione.

*OXIDATION of corten
 turns out as a background,
 COLOR tracks
 GEOMETRIC and sinuous SHAPES
 with gentleness and precision.*

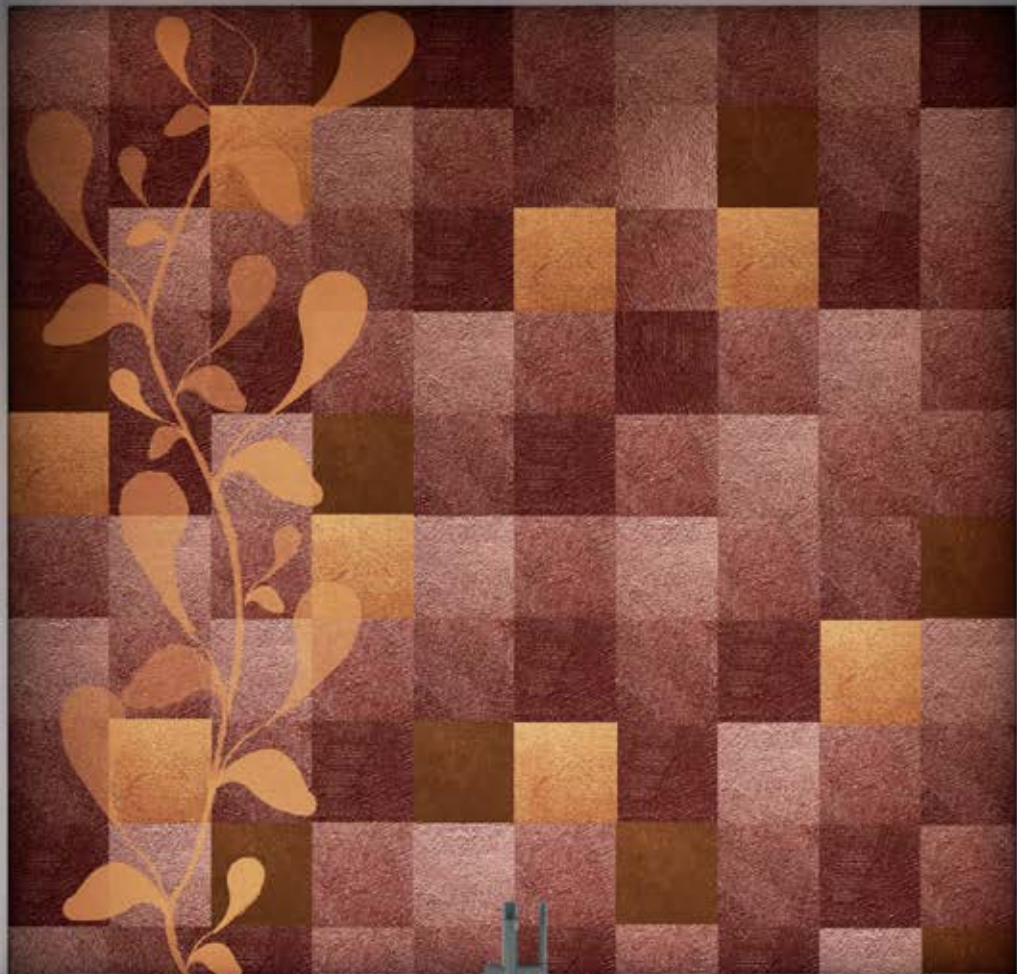
Blue corten
BIN.COR.RAM

Technical Features pag. 111









TILES

**LA TEXTURE IRREGOLARE
E IMPERFETTA,
funge da sfondo al
GRAFISMO di un ramoscello
che si arrampica lungo la parete.
Come un VASTO MOSAICO.**

*THE IRREGULAR AND
IMPERFECT TEXTURE
as a backdrop to a DRAWING
of a twig climbing along the wall.
Like a WIDE MOSAIC.*

Tiles
BIN.TLS.CLD

Tiles

BIN.TLS.FRD

Technical Features pag. 115



ELENA MARIA CASIELLO

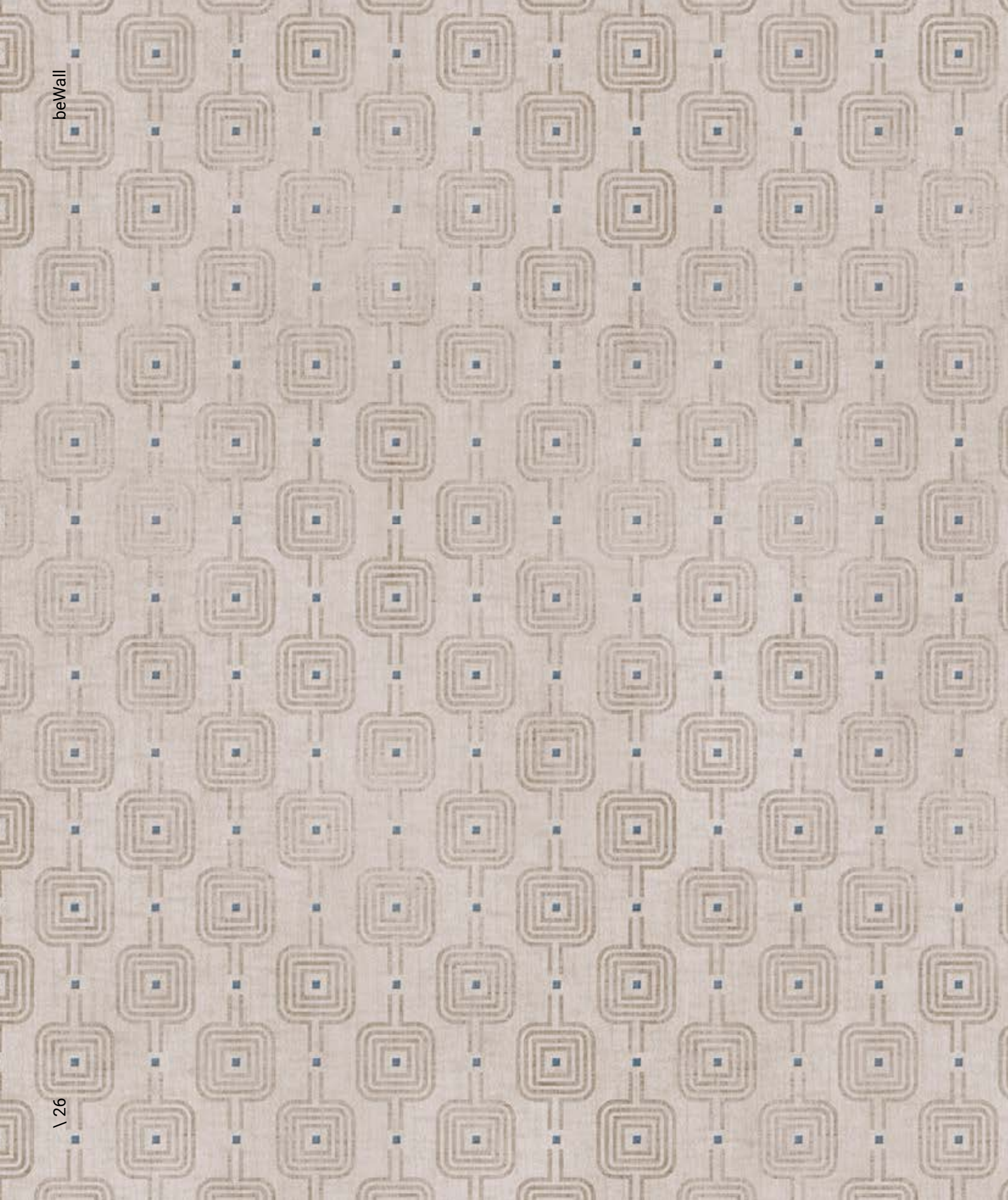


Il mio apprezzamento per i colori, la trama, il disegno, la consistenza e la sensazione unica che ogni tessuto porta deriva dal tempo trascorso nei negozi di abbigliamento della mia famiglia.

Pastello in mano, ho iniziato a colorare e a giocare con quello che sarebbe diventato il mio futuro, sviluppando una personalità poliedrica, ora mio marchio di fabbrica.

My appreciation of colors, weave, design, texture and the unique sensation that each fabric brings stems from the time spent in my family's clothing stores.

Crayon in hand, I began to color and play at what would become my future, developing a multifaceted personality which is now my trademark.



DETTAGLI

Una trama **ELEGANTE**
ed **INTRAMONTABILE**,
piccolissimi volumi
che si percepiscono tra le ombre
di ogni singolo dettaglio.

*An ELEGANT and
TIMELESS texture,
very small volumes
perceived through the shadows
of every single detail.*

Nest
CAS.DTL.BEB



Dettagli

CAS.DTL.BLU

Technical Features pag. 115







Dettagli
CAS.DTL.NER

Technical Features pag. 115



NEST

**Un design SINUOSO
e AVVOLGENTE nato
dagli intrecci della natura.
Stilizzato e grafico,
ACCOGLIENTE come un
vero e proprio nido piumato.**

*A SINUOUS and
ENVELOPING design born
from the nature twists.
Stylized and graphic,
COZY like a real
feathered nest.*

Nest
CAS.NST.TER

COROLLA

**L'esplosione della PRIMAVERA,
negli ambienti più eleganti,
con un effetto tessile
SETATO MONOCROMATICO.**

*The explosion of SPRING,
in the most elegant environments,
thanks to a MONOCHROMATIC SILKY
textile effect.*

Corolla
CAS.CRA.AZZ

Technical Features pag. 114







Corolla

CAS.CRB.ROS

Technical Features pag. 114

FRANCO DALLA POZZA

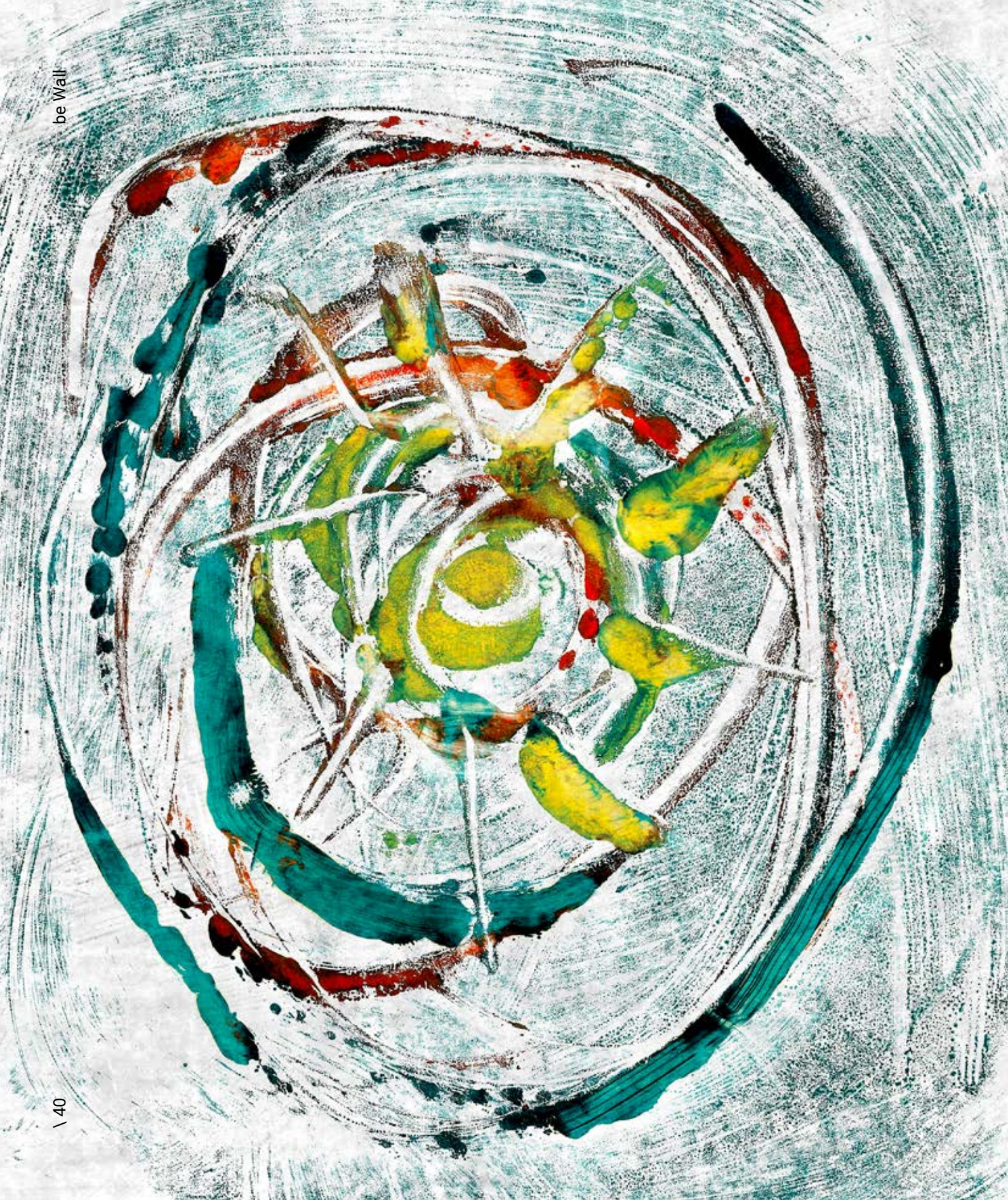


Nasce a Vicenza, dove ha il suo studio, in Via Oratorio dei Servi 13.

Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte e Mestieri , segue i corsi di pittura del Maestro Otello De Maria. Comincia a esporre le sue opere nel 1960 .

Partecipa a numerose collettive e tiene mostre personali, in Italia e all'estero. Le sue opere sono conservate in diversi musei.

He was born in Vicenza, where he has his studio, Via Oratorio dei Servi 13. After attending the School of Art and Crafts, he followed the painting courses of Maestro Otello De Maria. He began exhibiting his works in 1960. He participates in many group exhibitions and holds personal ones, in Italy and abroad. His works are exposed in several museums.



SERIE MONOTIPO

L'UNICITÀ delle opere
d'arte che si riflette
nella SPONTANEITÀ
dei segni.

*THE UNIQUENESS of the
artworks is reflected
in SPONTANEITY
of signs.*

Monotipo VIII
DAP.QUA.MT8

Technical Features pag. 119



Monotipo III

DAP.QUA.MT3

Technical Features pag. 117



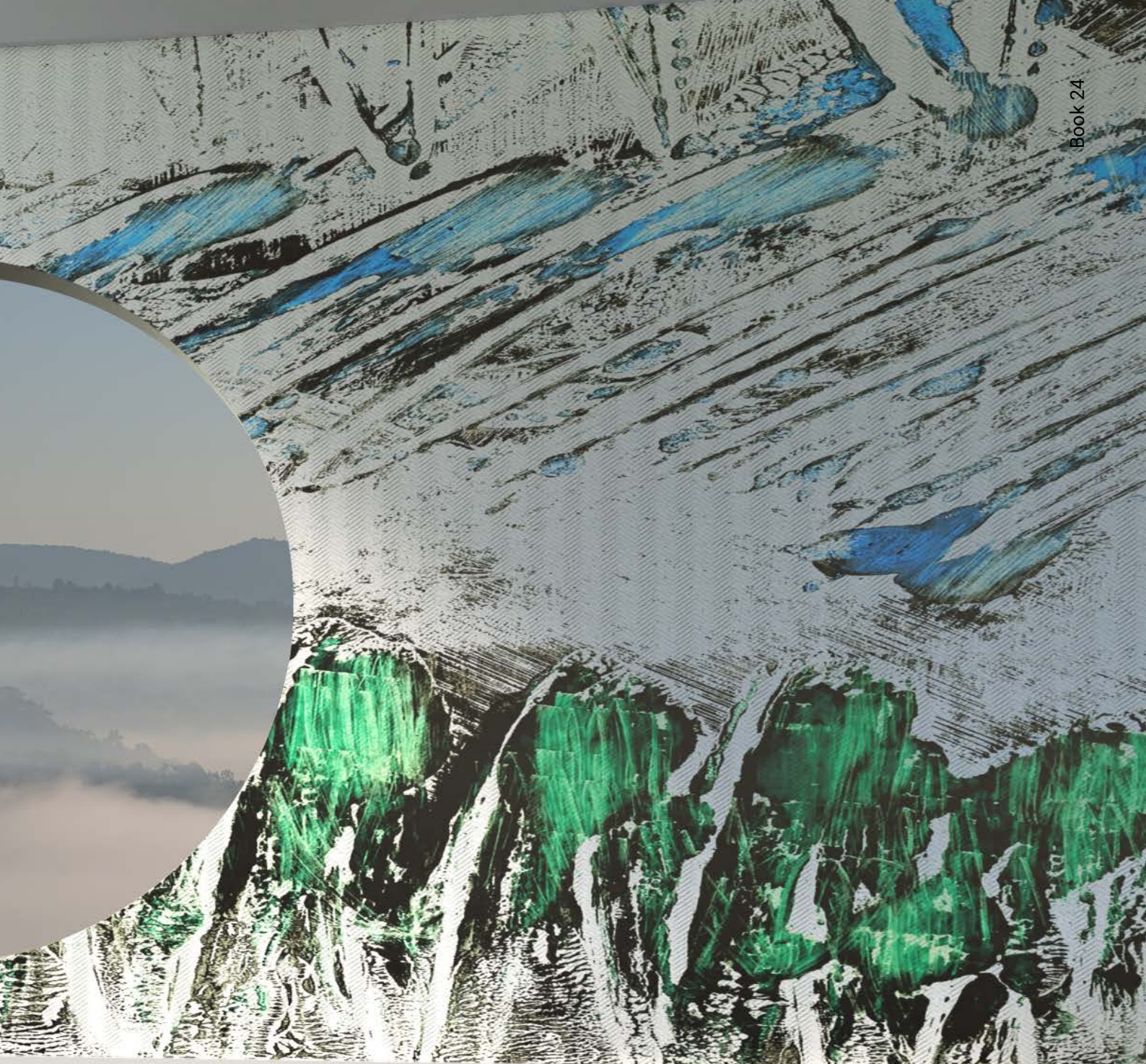


beWall



Monotipo IV

DAP.QUA.MT4





**Superfici movimentate,
“IMPRONTE” GENUINE
dell’artista.**

*Moving surfaces,
GENUINE “PRINTS”
by the artist.*

Monotipo V
DAP.QUA.MT5

Technical Features pag. 118

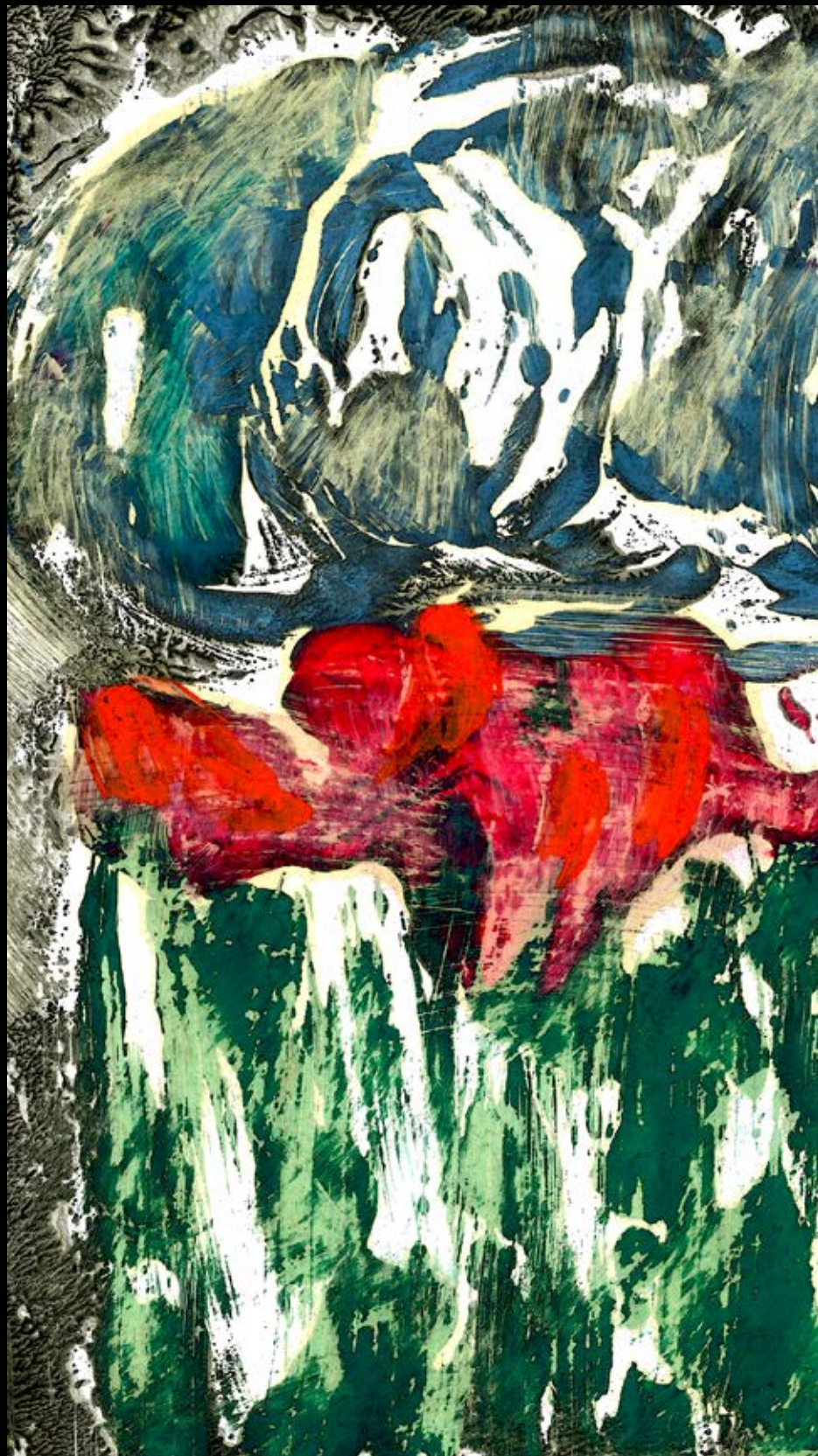
Una tecnica
GIOCOSA, SPONTANEA.
Opere gestuali, strutturate
e **SPERIMENTALI.**

*A PLAYFUL and
SPONTANEOUS technique.
Gestural, structured and
EXPERIMENTAL works.*

Monotipo VI
DAP.QUA.MT6

Technical Features pag. 118





Monotipo VII

DAP.QUA.MT7

Technical Features pag. 119



RANDOMDESIGN

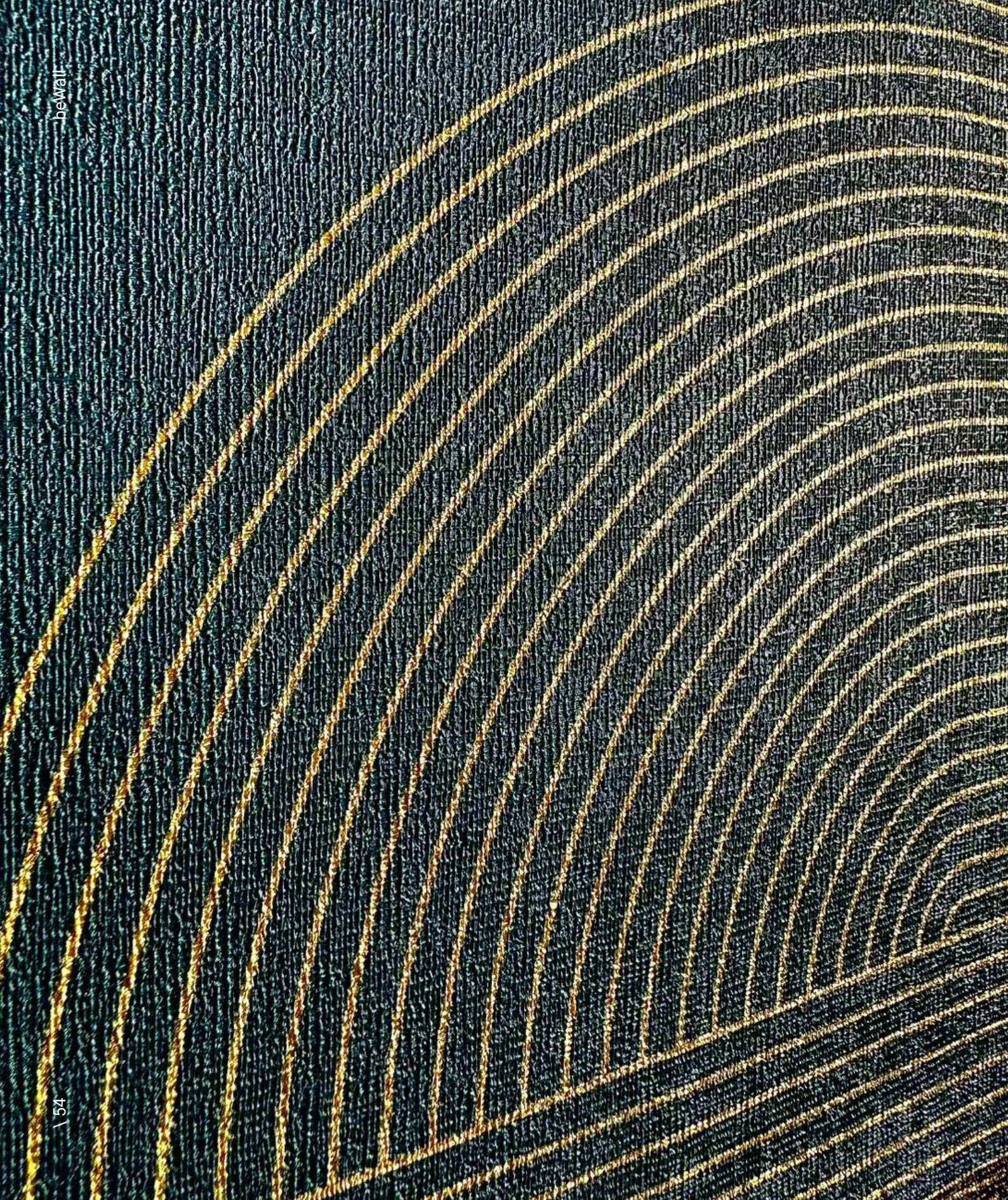


Oggi lo studio tutto al femminile, proietta la propria visione su scala internazionale senza perdere di vista la tradizione, e ricerca l'innovazione attraverso più punti di vista, usando una lente soggettiva che mette a fuoco esigenze e tendenze, nuovi metodi e stili all'avanguardia.

Il loro motto è *“La creatività richiede coraggio”* di Henry Matisse.

The all-female studio projects its vision on an international scale, without losing sight of tradition, and seeks innovation through multiple points of view, using a subjective lens that puts focus needs and trends, new methods and cutting-edge styles.

Their motto is “Creativity requires courage” by Henry Matisse.



THE G.G.

**L'ONIRICO mondo dorato
di MR. GATSBY e delle sue
folli feste di fine anni '20.**

**Un disegno geometrico
QUASI IPNOTICO, linee verticali
e vortici di semi curve.**

*THE ONIRIC golden world
of MR. GATSBY and his
crazy parties in the late 1920s.
An ALMOST HYPNOTIC geometric
design, vertical lines
and vortices of semi curves.*



**Contaminata dalle
atmosfere cinematografiche
di BAZ LUHRMANN,
nei colori dorati o argentati,
esalta il decoro come fosse
UN GIOIELLO.**

*Contaminated by
cinematic atmospheres
by BAZ LUHRMANN,
in golden or silver colors,
enhances the decoration
like A JEWEL.*

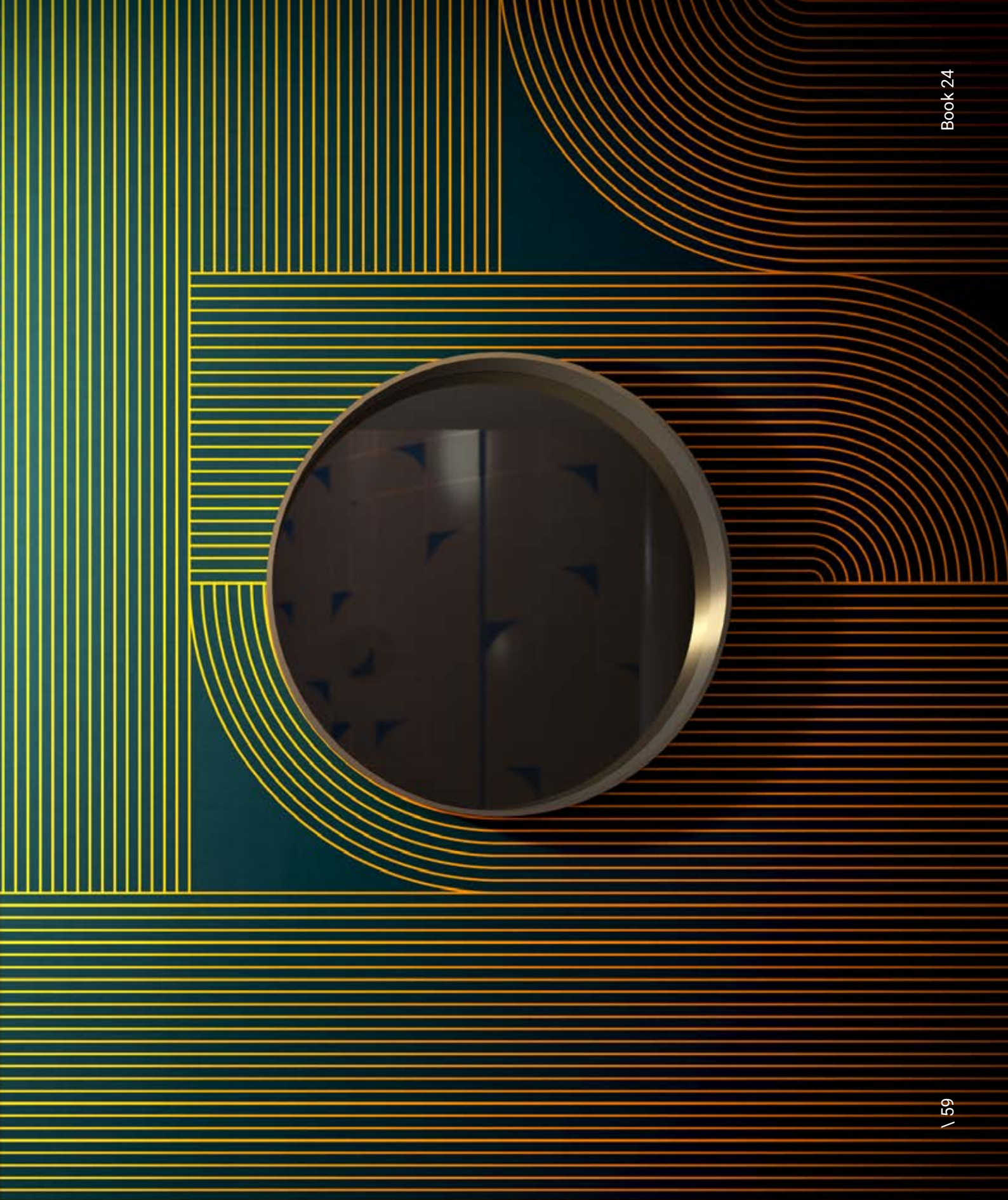
**The G.G.
RAN.TGG.BIO**

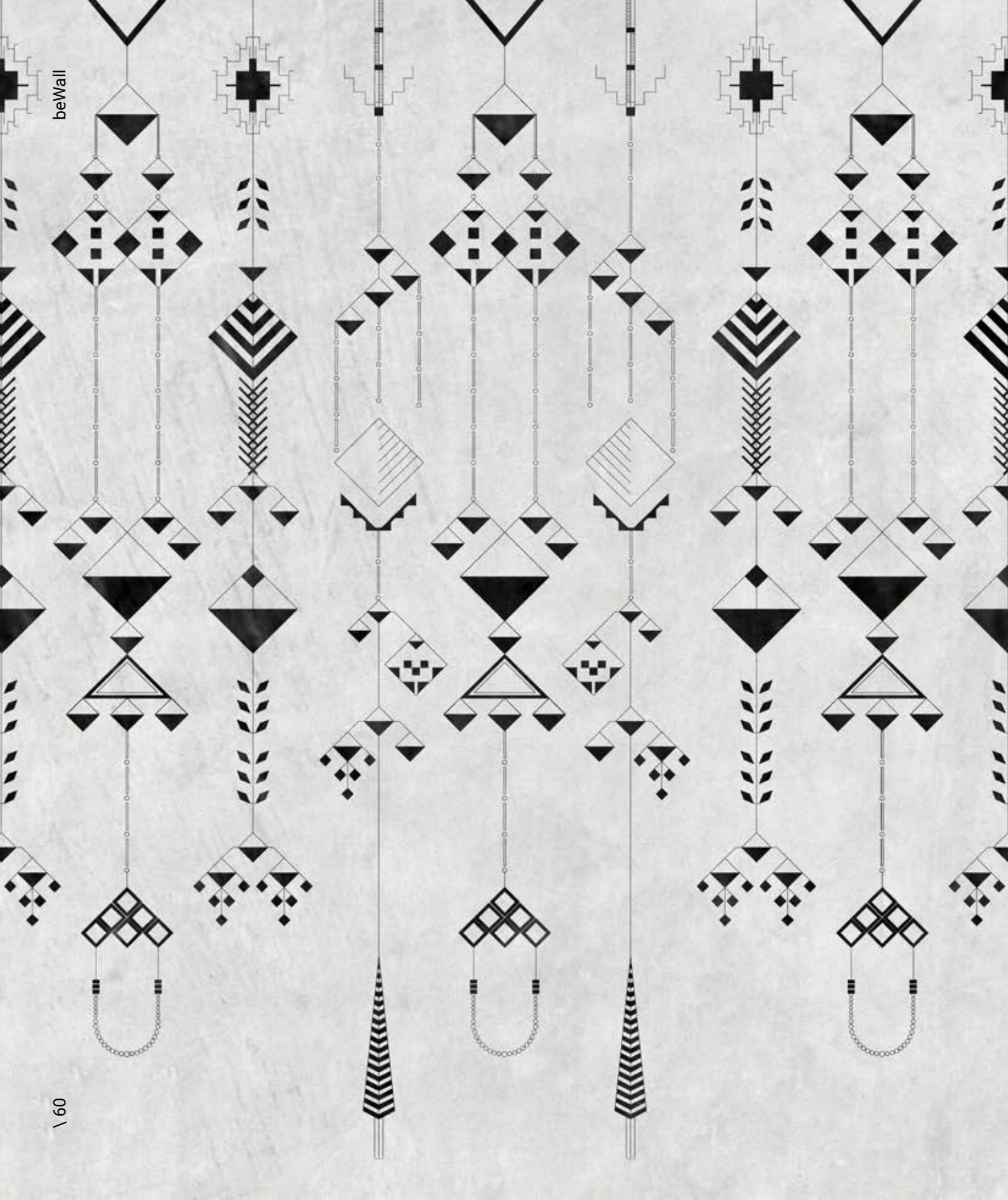
**Nei toni su toni
rappresenta quasi
una minimale
TRACCIA DI SPATOLA
su muro.**

*In tone on tone
represents almost
a minimal
TRACE OF SPATULA
on the wall.*

**The G.G.
RAN.TGG.PTO**

Technical Features pag. 121





SAHARA

**Ispirazioni BERBERE,
ricordi di VIAGGI
POLVEROSI E INCANTATI.**

*BERBER inspirations,
memories of DUSTY
AND ENCHANTED TRAVELS.*

beWall



Sahara

RAN.SAH.BDX





**La geometria sottile ed elegante
ricorda i DECORI NUZIALI
con RICAMI benaugurali
SULLE MANI delle donne.**

*The slim and elegant
geometry remembers the
WEDDING DECORATIONS
with auspicious EMBROIDERY
on women's HANDS.*

Sahara
RAN.SAH.NER

Technical Features pag. 120

STEFANO SALA



Con una fervida passione per l'arte, la fotografia e il viaggio, fin dai primi passi della mia carriera professionale, ho abbracciato il mondo del design d'interni. Il mio obiettivo è imprimere il mio stile distintivo in ogni progetto, curando le prospettive, le forme e le atmosfere che rendono unico ogni spazio.

With a fervent passion for art, photography and travels, right from the beginning of my professional career, I embraced the world of interior design. My goal is to imprint my distinctive style in every project, taking care perspectives, shapes and the atmospheres that make every space unique.



SERIE MURANO

VALDIVIA

La magia di
MONDI INESPLORATI
che si rivelano attraverso
la LUCE FILTRATA dal vetro.
La NATURA SELVAGGIA all'alba
e il risveglio della vegetazione
dopo un TEMPORALE ESTIVO.
Sfondi che ricreano la luce bianca
delle PRIME ORE DEL MATTINO
e motivi che evocano
il dolce FRUSCIO degli uccelli.

*The magic of
UNEXPLORED WORLDS
revealing through the
LIGHT FILTERED by glass.
WILD NATURE at dawn and the
awakening of vegetation
after a SUMMER STORM.
The white light in the
EARLY HOURS OF THE MORNING and the
sweet WHISKING of birds.*





Valdivia
SAL.MUR.VLD

Technical Features pag. 124

MOREA

**La delicatezza dei
FIORI APPENA SBOCCIATI
avvolti in una LEGGERA NEBBIA,
visioni eteree e romantiche.
I motivi floreali e le tonalità pastello
creano un'atmosfera
di SERENITA' E MISTERO.**

*The delicacy of NEWLY
BLOOMED FLOWERS wrapped in a
MIST LIGHT, ethereal and romantic visions.
Floral motifs and pastel shades create
an atmosphere of SERENITY AND MYSTERY.*

Morea
SAL.MUR.FLF

Technical Features pag. 122







TAISHAN

**I TONI PROFONDI evocano
un'atmosfera affascinante.**

**Un viaggio oltre l'immaginazione,
un abbraccio di BELLEZZA E MISTERO.**

*DEEP TONES evoke
a fascinating atmosphere.
A journey beyond imagination,
an embrace of BEAUTY AND MYSTERY.*





Taishan

SAL.TSH.ROS

Technical Features pag. 123

SERIE DOPO TEATRO

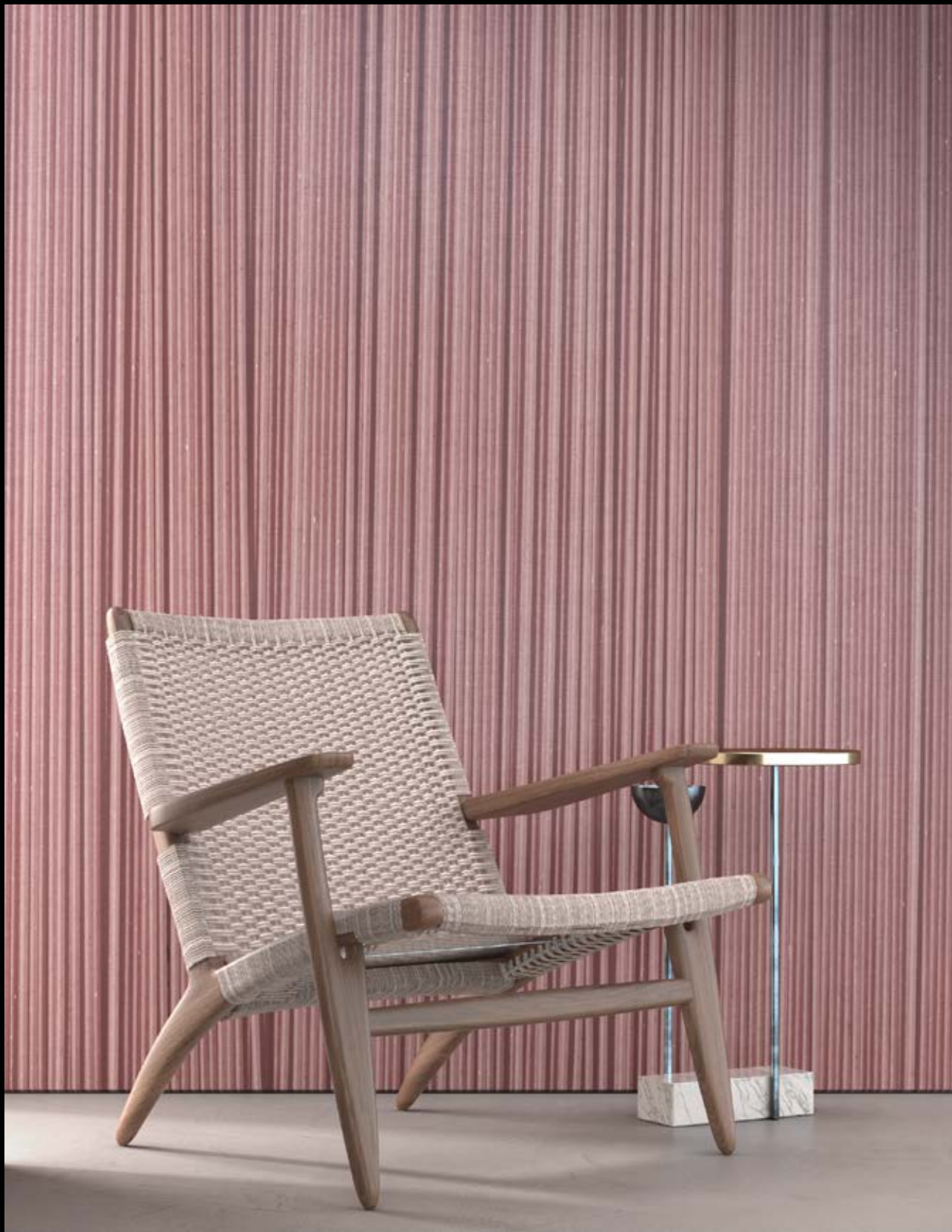
BOCCASCENA

Ispirazione ai
FONDALI TEATRALI,
l'essenza dell'immaginazione
e L'ATTESA DI QUALCOSA
DI MAGNIFICO.

*Inspiration to
THEATRICAL BACKGROUNDS,
the imagination essence
and the WAITING FOR
SMOETHING MAGNIFICENT.*

Boccascena
SAL.BOC.ROS

Technical Features pag. 125





**TEXTURE DELICATE
che evocano ELEGANZA
e IMPALPABILITA'
per un'atmosfera
RAFFINATA e SOGNANTE.**

*DELICATE TEXTURES
evoking ELEGANCE and IMPALPABILITY
for a REFINED AND DREAMY
atmosphere.*

Boccascena
SAL.BOC.BIA

Technical Features pag. 125



Velario

SAL.VEL.AZZ

Technical Features pag. 126





VELARIO
Il movimento
delle SFOGLIE
e un ingresso in scena
memorabile si uniscono
in TRACCE SOTTILI
E SUGGESTIVE.

*The movement of the PASTRY and
a memorable entrance on stage
come together in
THIN AND SUGGESTIVE TRACES.*

Velario
SAL.VEL.ROS

Technical Features pag. 126

linea beLab

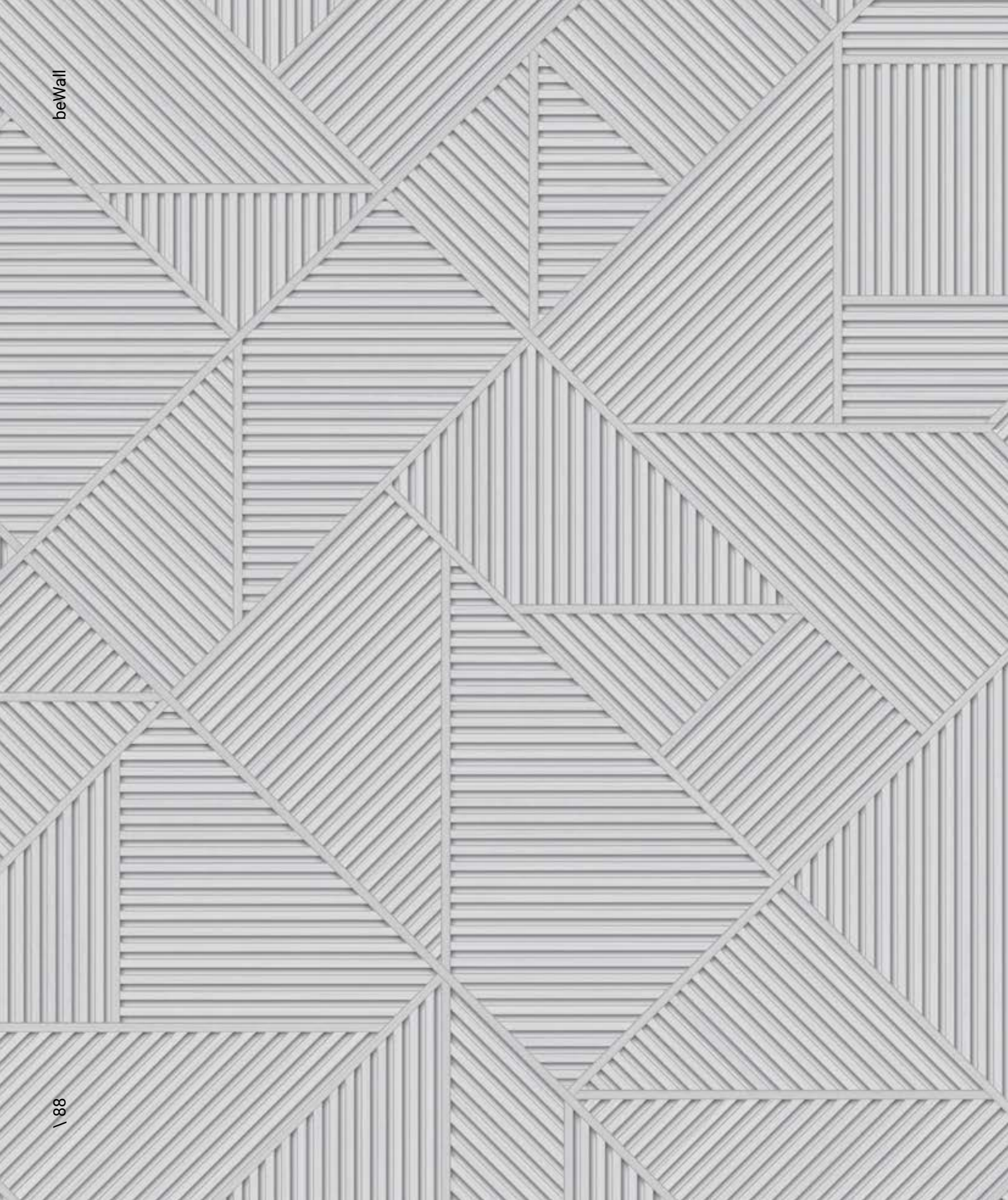


Dallo studio delle nuove tendenze e dal lavoro quotidiano di personalizzazione, nascono wallpaper di forte impatto visivo.

Spaziando dallo stile classico, con l'uso di materiali come il marmo, al più moderno design geometrico, cerchiamo sempre di soddisfare le esigenze della nostra clientela.

High-impact wallpapers are born from the study about new trends and the daily work of customization.

Ranging from the classic style, using materials such as marble, to the more modern geometric design, we always try to satisfy the needs of our customers.



STRIPES

**La profondità dell'OMBRA
e il rigore della LINEA RETTA,
come elementi caratterizzanti
dello spazio.**

*The depth of the SHADOW
and the rigor of the STRAIGHT LINE,
characterizing elements of space.*

Stripes
LAB.STR.BIA

Technical Features pag. 129

**Il sofisticato e realistico
effetto TRIDIMENSIONALE
rende vivo il motivo
e DONA MOVIMENTO
alla parete.**

*The sophisticated and realistic
THREE-DIMENSIONAL effect
makes the motif alive
and gives MOVEMENT
to the wall.*

Stripes
LAB.STR.NER

Technical Features pag. 129



TANGRAM

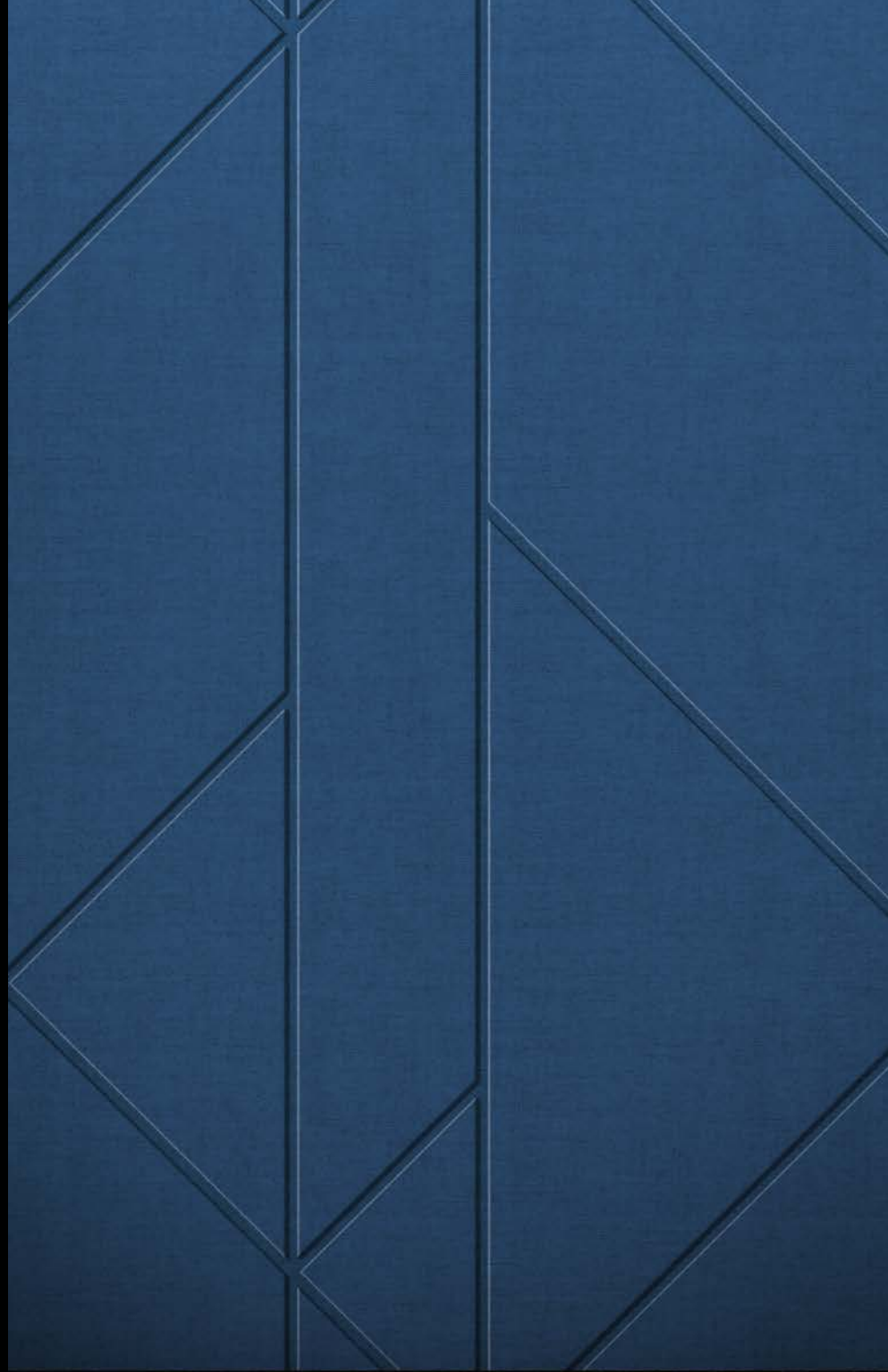
**Elegante complemento d'arredo
di grande impatto che
CREA VOLUME attraverso le sue
forme geometriche che paiono
INCISE NELLA PARETE.**

*Elegant and highly attractive
decor option that
CREATES VOLUME through its
geometric shapes that seem
ENGRAVED IN THE WALL.*

Tangram
LAB.TGR.GIA

Technical Features pag. 130





Tangram

LAB.TGR.BLU

Technical Features pag. 130







SNAKE

**Le linee rettilinee si spezzano
e si piegano creando un gioco
LABIRINTICO elegante di
vere e proprie SPIRE.**

*Straight lines brake
and bend, creating an elegant
LABYRINTHINE game
with real COILS.*

Snake
LAB.SNK.GRO

Technical Features pag. 128

Snake

LAB.SNK.PET

Technical Features pag. 128





ARABESQUE

**Una boiserie classica
in marmo CALACATTA
impreziosita dalle linee dei
motivi DECORATIVI ARABI.**

*A classic boiserie
in CALACATTA marble
embelished with the lines
of the ARABIC DECORATIVE patterns.*

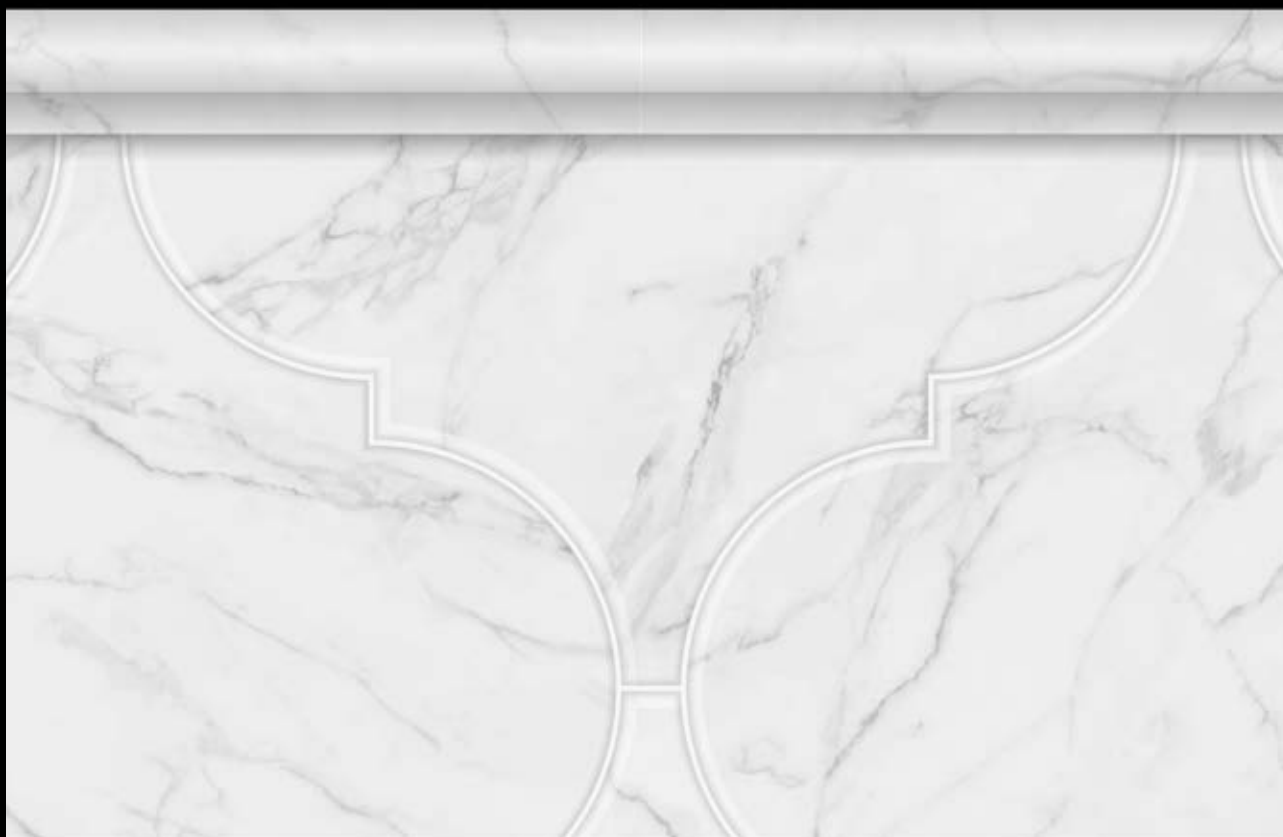
Arabesque
LAB.ARB.CLR

Technical Features pag. 127



**Un'ESTETICA RAFFINATA,
che diventa un elemento
prezioso per gli spazi
e conferisce un fascino
REGALE E SENZA TEMPO.**

*A REFINED AESTHETIC,
which becomes a precious
element for your spaces and gives
a REGAL AND TIMELESS charm.*



SPECIFICHE TECNICHE

PRIME



Vinilico compatto su supporto TNT, caratterizzato da una texture raffinata e materica. Questa carta è facilmente lavabile e ignifuga, non si restringe, non si deforma e non si strappa quando si incolla.

COMPOSIZIONE: Vinile su TNT, Bianco 370 g/mq

ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature

MISURE ROTOLO: larghezza 102 cm - altezza custom

LAVABILE: Sì

BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Sì

CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2011

VOCs - Assenti

REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

IMO

ECOPAPER



Pura cellulosa e fibre di poliestere unite ad supporto in TNT assicurano eccezionali caratteristiche di stabilità, traspirabilità e tattilità. Questa carta si dimostra compatibile con l'ambiente grazie all'assenza di PVC.

COMPOSIZIONE: Carta su TNT, 147/180 g/mq

ASPETTO: texture materica, opaca e naturale

MISURE ROTOLO: larghezza 109 cm - altezza custom

LAVABILE: No

PVC FREE: Sì

CERTIFICAZIONI: EN ISO - FR EN 13501-1 / EN 15102

REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: C-S1, d0

FSC Credit Mix

ECOMAIS



Rivestimento completamente naturale, a base di cellulosa supportato da mais rigenerato con colle anch'esse naturali. Questo supporto rappresenta la scelta più attenta all'ambiente, grazie anche alla sua totale compostabilità.

COMPOSIZIONE: Cellulosa di mais su mais, Bianco 350 g/mq

ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature

MISURE ROTOLO: larghezza 66 cm - altezza custom

LAVABILE: Sì

PVC FREE e COMPOSTABILE: Sì

BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Sì

CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2012

VOCs - Assenti

REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

GOLD/SILVER



Vinilico su TNT caratterizzato da un coating metallizzato che ricrea l'effetto scintillante dell'oro o dell'argento. Come per PRIME, questo supporto è facilmente lavabile, ignifugo e particolarmente resistente.

COMPOSIZIONE: Lamina oro/argento su TNT, 350 g/mq

ASPETTO: texture materica, resistente a spugnature

MISURE ROTOLO: larghezza 102 cm - altezza custom

LAVABILE: Sì

BIOCIDA e ANTIMICROBICO: Sì

CERTIFICAZIONI: EN ISO - EPD ISO14025 std

VOCs - Assenti

REAZIONE AL FUOCO - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

GLASS



100% fibra minerale per assicurare la totale stabilità e resistenza a muffe ed umidità. Ideale per bagni, cucine ed ambienti umidi. Grazie all'aggiunta di un ciclo di resinatura adatta anche per l'utilizzo all'interno di docce.

COMPOSIZIONE: Fibra di vetro, Bianco 220 g/mq

ASPETTO: texture materica, resistente a graffi e spugnature

MISURE ROTOLO: larghezza 93 cm - altezza custom

LAVABILE: Sì, con trattamento idrorepellente

PVC FREE: Sì

CERTIFICAZIONI: EN ISO - EN 15102+A1:2012

REAZIONE AL FUOCO - EN 15102-1: B-S1, d0

TECHNICAL FEATURES

PRIME



Compact vinyl on TNT support, characterized by a refined and material texture. This paper is easily washable as well as flame retardant, does not shrink, does not deform and does not tear when pasted.

COMPOSITION: Vinyl on TNT, White 370 g/mq

ASPECT: material texture, scratches and sponging resistant

ROLL MEASURES: width 102 cm - length custom

WASHABLE: Yes

BIOCIDE e ANTIMICROBIAL: Yes

CERTIFICATIONS: EN ISO - EN 15102+A1:2011

VOCs - Absent

FIRE REACTION - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

IMO

ECOPAPER



Pure cellulose and polyester fibers combined with a non-woven fabric support ensure exceptional stability characteristics, breathability and tactility. This paper proves to be compatible with the environment thanks to the absence of PVC.

COMPOSITION: Paper on TNT, 147/180 g/mq

ASPECT: material texture, matt and natural

ROLL MEASURES: width 109 cm - length custom

WASHABLE: No

PVC FREE: Yes

CERTIFICATIONS: EN ISO - FR EN 13501-1 / EN 15102

FIRE REACTION - EN 13501-1: C-S1, d0

FSC Credit Mix

ECOMAIS



Completely natural coating, based on cellulose supported by regenerated corn with natural glues. This support represents the most environmentally friendly choice, thanks also to its total compostability.

COMPOSITION: Mais on Mais Cellulose, White 350 g/mq

ASPECT: material texture, scratches and sponging resistant

ROLL MEASURES: width 66 cm - length custom

WASHABLE: Yes

PVC FREE and COMPOSTABLE: Yes

BIOCIDE and ANTIMICROBIAL: Yes

CERTIFICATIONS: EN ISO - EN 15102+A1:2012

VOCs - Absent

FIRE REACTION - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

GOLD/SILVER



recreates the sparkling effect of gold or silver. As for PRIME, Vinyl on TNT characterized by a metallic coating that this support is easily washable, flame retardant and particularly resistant.

COMPOSITION: Gold / silver foil on TNT, 350 g/mq

ASPECT: material texture, sponging resistant

ROLL MEASURES: width 102 cm - length custom

WASHABLE: Yes

BIOCIDE and ANTIMICROBIAL: Yes

CERTIFICATIONS: EN ISO - EPD ISO14025 std

VOCs - Absent

FIRE REACTION - EN 13501-1: B-S2, d0

FSC Credit Mix

GLASS



100% mineral fiber to ensure total stability and resistance to mold and humidity. Ideal for bathrooms, kitchens and humid environments. Thanks to the addition of a resin coating cycle also suitable for inside usage showers.

COMPOSITION: Fiber glass, White 220 g/mq

ASPECT: material texture, scratches and sponging resistant

ROLL MEASURES: width 93 cm - length custom

WASHABLE: Yes, with water repellent treatment

PVC FREE: YES

CERTIFICATIONS: EN ISO - EN 15102+A1:2012

FIRE REACTION - EN 15102-1: B-S1, d0

**DALLA SCELTA DEL DECORO
ALLA POSA IN OPERA,
CI PIACE ESSERE
AL VOSTRO FIANCO.**

*FROM THE CHOICE OF
DECORATION UPON
INSTALLATION WE LOVE
TO BE BY YOUR SIDE.*

VARIAZIONI CROMATICHE

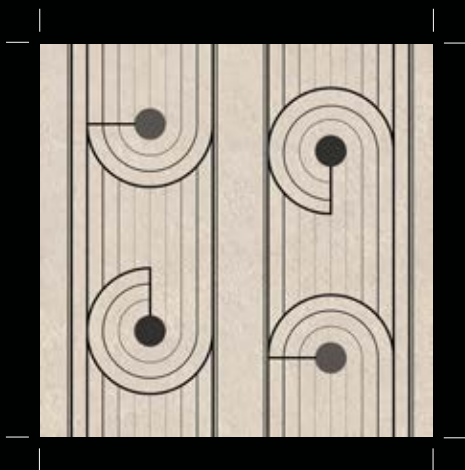
COLOR VARIATIONS

ART DECÒ

Valeria Bongini / Ilaria Innocenti

COLLEZIONE / COLLECTION : beStyle

pag. 12-15



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | Sì / Yes

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | Sì / Yes

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



BIN.DEC.BLU



BIN.DEC.NER



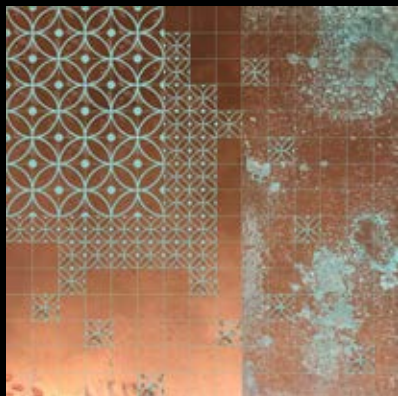
BIN.DEC.ROS

BLUE CORTEN

Valeria Bongini / Ilaria Innocenti

COLLEZIONE / COLLECTION : *beCreative*

pag. 16-19



BIN.COR.RAM

SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *No*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *No*

CIRCLES

Valeria Bongini / Ilaria Innocenti

COLLEZIONE / COLLECTION : *beCreative, Exploit capsule*

pag. 08-11



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *No*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *No*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



BIN.CRC.BLU



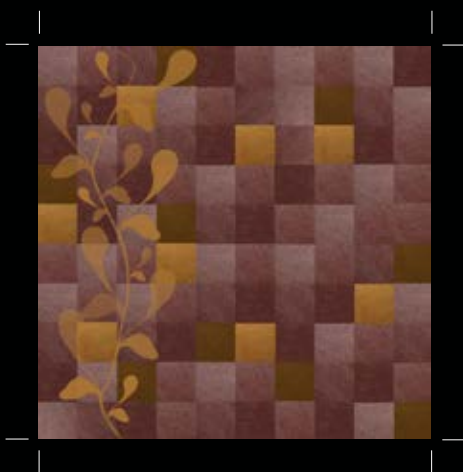
BIN.CRC.RUG

TILES

Valeria Bongini / Ilaria Innocenti

COLLEZIONE / COLLECTION : *beCreative*

pag. 20-23



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *No*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



BIN.TLS.CLD



BIN.TLS.FRD

COROLLA

Elena Maria Casiello

COLLEZIONE / COLLECTION : beNatural

pag. 34-37



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | No

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



CAS.CRA.AZZ



CAS.CRA.GIA



CAS.CRA.ROS



CAS.CRB.AZZ



CAS.CRB.ROS



CAS.CRB.VIO

DETTAGLI

Elena Maria Casiello

COLLEZIONE / COLLECTION : *beStyle*

pag. 26-31



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



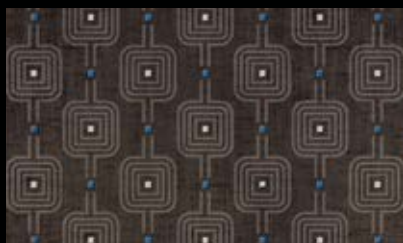
CAS.DTL.BEB



CAS.DTL.BER



CAS.DTL.BLU



CAS.DTL.NER

NEST

Elena Maria Casiello

COLLEZIONE / COLLECTION : beCreative

pag. 32



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | No

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



CAS.NST.BLU



CAS.NST.GRI



CAS.NST.TER

MONOTIPO III

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 42-43



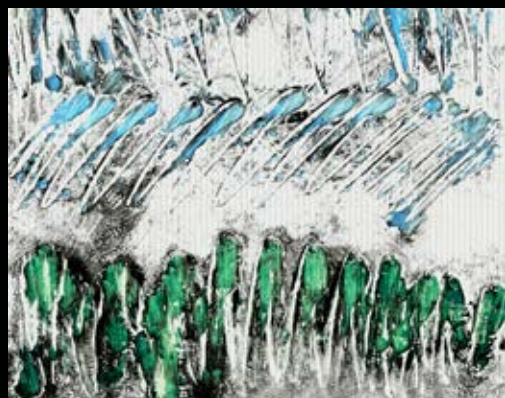
DAP.QUA.MT3

MONOTIPO IV

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 44-45



DAP.QUA.MT4

SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *No*

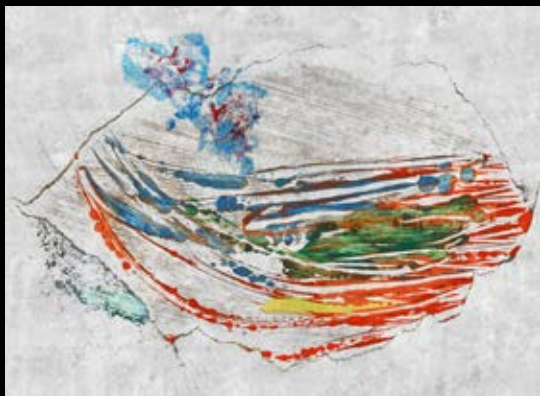
RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *No*

MONOTIPO V

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 46-47



DAP.QUA.MT5

MONOTIPO VI

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 48-49



DAP.QUA.MT6

SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | No

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

MONOTIPO VII

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 50-51



DAP.QUA.MT7

MONOTIPO VIII

Franco Dalla Pozza

COLLEZIONE / COLLECTION : beArt

pag. 40-41



DAP.QUA.MT8

SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *No*

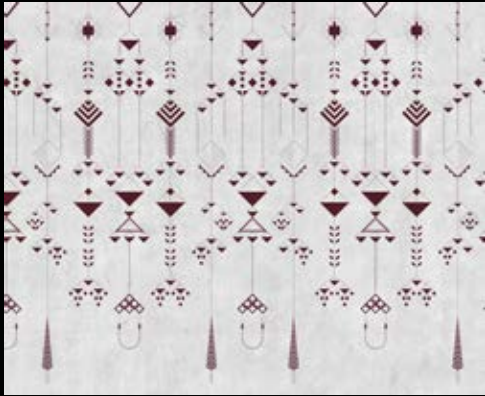
RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *No*

SAHARA

Randomdesign

COLLEZIONE / COLLECTION : beStyle

pag. 60-65



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | Si / Yes

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



RAN.SAH.BDX



RAN.SAH.CIP



RAN.SAH.GRI



RAN.SAH.MAR



RAN.SAH.NER



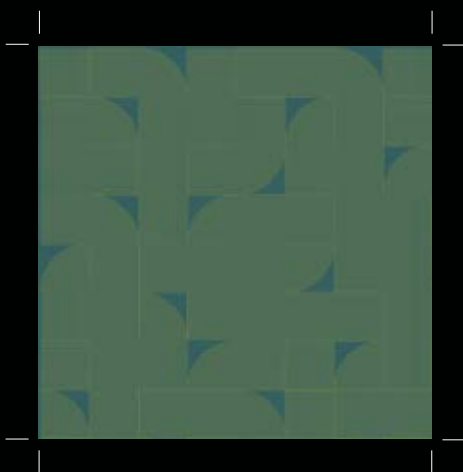
RAN.SAH.TUR

THE G.G.

Randomdesign

COLLEZIONE / COLLECTION : *beStyle, Exploit capsule*

pag. 54-59



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold/Silver*

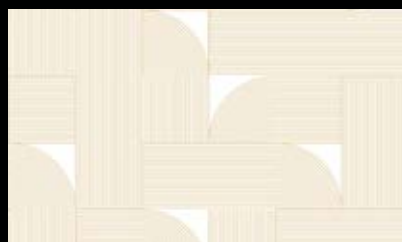
RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



RAN.TGG.ARG



RAN.TGG.BIO



RAN.TGG.BEI



RAN.TGG.CEM



RAN.TGG.ORB



RAN.TGG.PTO

SERIE MURANO
MOREA

Stefano Sala

COLLEZIONE / COLLECTION : beNatural

pag. 72-73

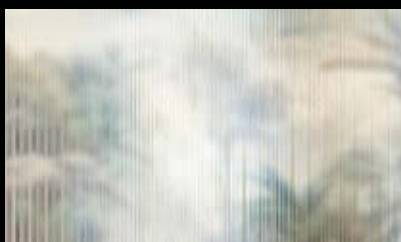


SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | No

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



SAL.MOR.V01

SERIE MURANO
TAISHAN

Stefano Sala

COLLEZIONE / COLLECTION : *beNatural*

74-77



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



SAL.TSH.AZZ



SAL.TSH.BIA



SAL.TSH.ROS

SERIE MURANO
VALDIVIA

Stefano Sala

COLLEZIONE / COLLECTION : beNatural

pag. 68-71



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | No

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | No

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



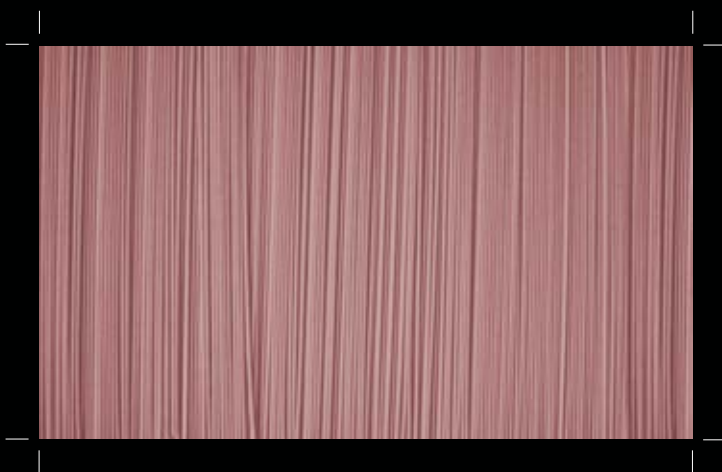
SAL.VLD.V01

SERIE DOPO TEATRO
BOCCASCENA

Stefano Sala

COLLEZIONE / COLLECTION : *beStyle*

78-81



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

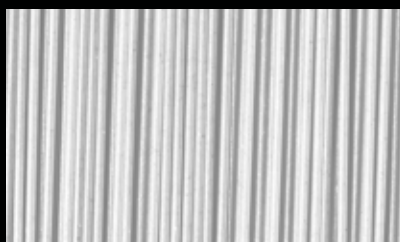
RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



SAL.BOC.AZZ



SAL.BOC.BIA



SAL.BOC.ROS

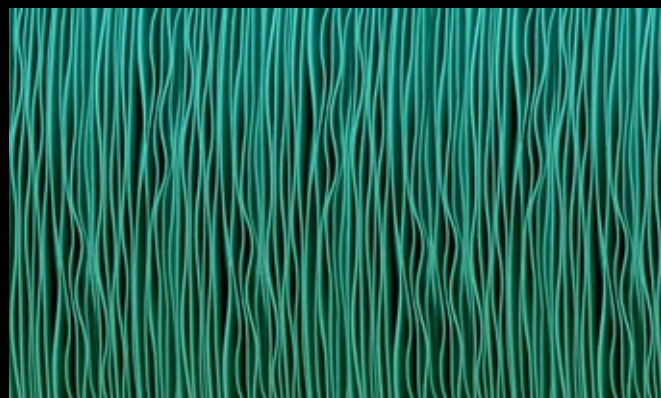
SERIE DOPO TEATRO

VELARIO

Stefano Sala

COLLEZIONE / COLLECTION : beStyle

pag. 82-85

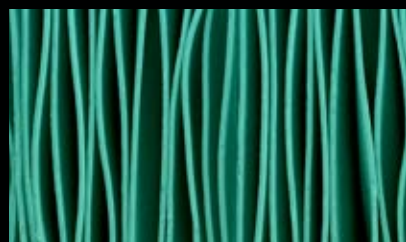


SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | Si / Yes

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | Si / Yes

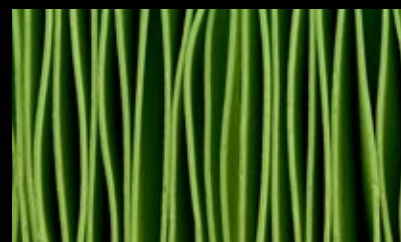
VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



SAL.VEL.AZZ



SAL.VEL.ROS



SAL.VEL.VER



SAL.VEL.VIO

ARABESQUE

COLLEZIONE / COLLECTION : *beLab*

pag. 100-103



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass*

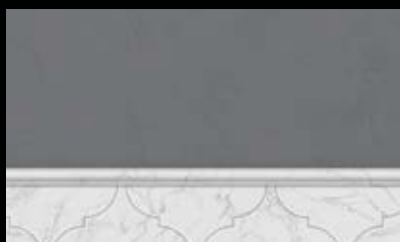
RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

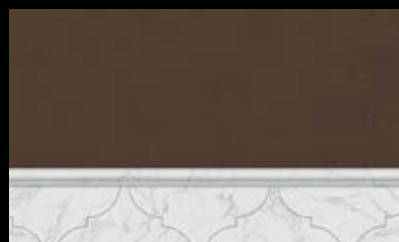
VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



LAB.ARB.CLA



LAB.ARB.CLG



LAB.ARB.CLM



LAB.ARB.CLP

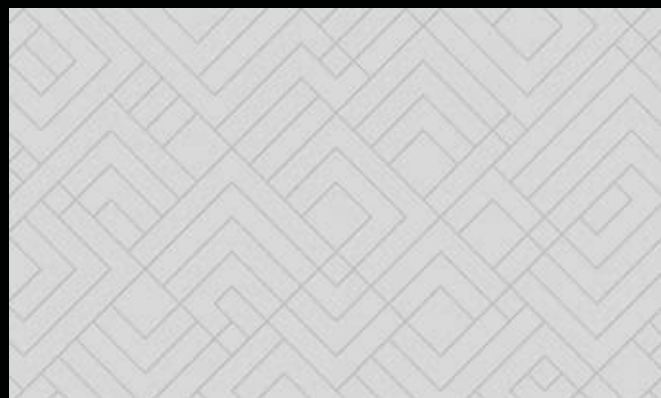


LAB.ARB.CLR

SNAKE

COLLEZIONE / COLLECTION : *beLab, Exploit capsule*

pag. 96-99

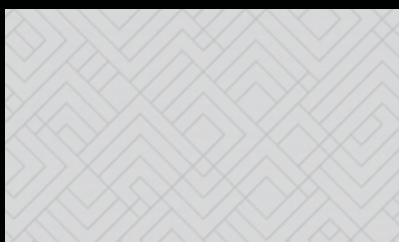


SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold*

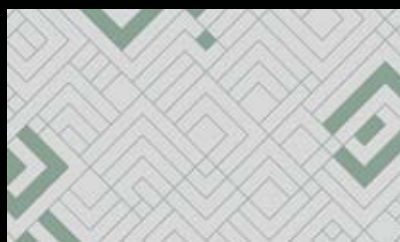
RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Si / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Si / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



LAB.SNK.BIA



LAB.SNK.BSA



LAB.SNK.GIA



LAB.SNK.GIN



LAB.SNK.GRO



LAB.SNK.PET

STRIPES

COLLEZIONE / COLLECTION : *beLab, Exploit capsule*

pag. 88-91



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold*

RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Sì / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Sì / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



LAB.STR.BIA



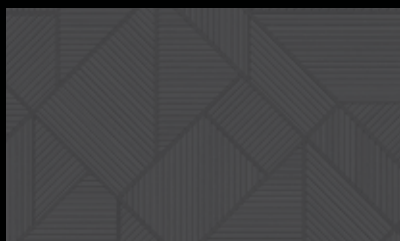
LAB.STR.BIO



LAB.STR.BLU



LAB.STR.BLO



LAB.STR.GRI



LAB.STR.GRO

TANGRAM

COLLEZIONE / COLLECTION : *beLab, Exploit capsule*

pag. 92-95



SUPPORTO DI STAMPA / SUPPORT | *Prime - Ecopaper - Ecomais - Glass - Gold*

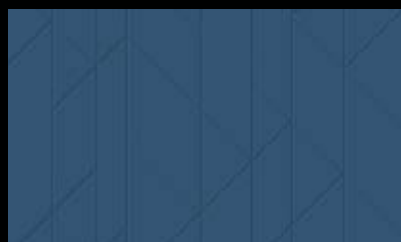
RIPETIBILITA' IN LARGHEZZA / WIDTH TILING | *Si / Yes*

RIPETIBILITA' IN ALTEZZA / HEIGHT TILING | *Si / Yes*

VARIANTI COLORE / COLOR VARIATIONS :



LAB.TGR.BIA



LAB.TGR.BLU



LAB.TGR.BLO



LAB.TGR.GIA



LAB.TGR.GRI



LAB.TGR.GRO

**AMIAMO IL NOSTRO LAVORO
E CREDIAMO NELLE COSE FATTE
BENE, NELL' ATTENZIONE
E NELLA CURA DEL CLIENTE,
NELL' AFFIDABILITÀ
E NELLA PERSONALIZZAZIONE
DEL SERVIZIO.**

*WE LOVE OUR JOB AND WE BELIEVE
IN WELL DONE THINGS,
IN CUSTOMER CARE,
IN RELIABILITY AND
IN CUSTOMIZATION OF THE SERVICE.*

Ricerca costante nei materiali e nei processi creativi, eleganza e tecnologia che portano la bellezza nel quotidiano senza dimenticare la sostenibilità.

Una carta da parati che veste gli spazi con personalità, un tocco di design in grado di donare alle superfici un'anima unica.

Un'azienda boutique che offre ai propri clienti una studiata selezione di decorativi, realizzati in collaborazione con artisti e designer, con la possibilità di creare un prodotto ad hoc.




Constant research into materials and creative processes, elegance and technology bring beauty to the world daily, without forgetting about sustainability. A wallpaper that dresses spaces with personality, a touch of design capable of giving surfaces a unique soul. A company-boutique that offers its customers a studied selection of decorations, made in collaboration with artists and designers, with the possibility of creating an ad hoc product.

beWall
ITALIAN WALLPAPER

beLab

Viale Jenner 69/3 - 20159 | Milano

info@be-wall.it - 02.91760405

be-wall.it   



CATALOGO beWall

Collezione 2024

3d artist: **ANDREA SASCOR**

Creatività e sviluppo grafico: **ANDREA SASCOR**

Copyright BE EDITORS srl

Tutti i diritti riservati/All rights reserved.

